Model Question Paper

Class-XI (Regular) (Session : 2020-21)

Subject-Sanskrit

Time Allowed : 3 hrs **Maximum Marks : 85**

विशेष निर्देश

(क) सभी प्रश्न अनिवार्य है।

(ख) प्रश्नो के उत्तर देते समय जो प्रश्न-संख्या प्रश्न-पत्र पर दर्शाई गई है उत्तर-पुस्तिका पर भी वही प्रश्न-संख्या लिखना अनिवार्य है।

(ग) प्रश्न-पत्र में दिए गए सभी प्रश्नों के भागों को एक साथ ही लिखिए।

(घ) प्रश्न-पत्र चार मुख्य खण्डों में विभक्त किया गया है।

(ङ) अपनी उत्तर-पुस्तिका में खाली पन्ना/पन्ने मत छोडिए।

खण्ड-'क'

(अपठित-अवबोधनम्)

1. अधोलिखित गद्यांश पठित्वा तदाधारितानां प्रश्नानामुत्तराणि लिखत:-

वेदानां महत्त्वं स्वत: एवं सिद्धं वर्तते। वेदानां प्रामाणिकता सर्वैरेवैकमतेनाङ्गीकृता। महाभाष्यकारो पतञ्जलि: वेदाध्ययनस्या-निवार्यतां स्वीकरोति-ब्राह्मणेन निष्कारणोधर्मषड्ङ्गो वेदोऽध्येयोज्ञे-यश्च। ब्राह्मणानां ब्राह्मणत्वं वेदाध्ययने एव निहिंत वर्तते। य: ब्राह्मण: वेदम पठित्वाऽन्यत्र श्रमं कुरुते स: जीवन्नेव शूद्रत्वं गच्छति। वैदिकमन्त्रेषु कवित्वमपि वर्तते। ऋग्वेदे उषाया: वर्णनं मनोहारि वर्तते। एषां धार्मिकं महत्त्वमपि वर्तते। वेदा: भारतीय संस्कृते: निधि:। वेदेषु दर्शनशास्त्रस्यापि वर्णनं वर्तते।

प्रश्न:-

(क) एकपदेन उत्तरत:-

1. धर्मे केषां महत्त्वं स्वत: एव सिद्धं वर्तते?
2. ऋग्वेदे कस्या: वर्णनं मनोहारि वर्तते?

(ख) पूर्ण वाक्येनोत्तरत:-

3. ब्राह्मणानां महत्त्वं कुत्त निहिंत वर्तते?

(ग) यथानिर्देशम् उत्तरत:-

4. 'अध्येय:' इति पदस्य केन अन्विति:?
5. 'अधार्मिकम्' इति पदस्य विलोम अत्र क: प्रयुक्त:?
6. 'षड्ङ्ग' इति कस्य पदस्य विशेषणम्?
7. अत्र 'द्विजेन' स्थाने किं पदं प्रयुक्तम्?
8. 'अपठित्वा' पदं कस्य विपरीतार्थकम्?
9. अस्य अनुच्छेदस्य समुचितं शीर्षक लिखत। 9

खण्ड-'ख'

(रचनात्मक कार्यम्)

2. रामायणमधिकृत्य पितु: पुत्रं प्रति पत्रं लिखत।

अथवा

अभिज्ञानशाकुन्तलम् अधिकृत्य मित्रं प्रति पत्रं लिखत। 4

3. महाकविमाघस्योपरि अनुच्छेदं लिखत।

अथवा

'वाल्मीकि:' इति कवेरूपरि अनुच्छेदं लिखत। 4

खण्ड- 'ग'

(अनुप्रयुक्त-व्याकरणम्)

4. (क) निम्नलिखित वर्णों में से किन्हीं चार वर्णो के उच्चारण-स्थान लिखिए:- 2
अ, य, श, ल, व, भ

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन शब्दों की सन्धि या सन्धि-विच्छेद कीजिए:-3
विद्यार्थी, सु+आगतम्, महेश:, राज+ऋषि:, तथैव, यदि+अपि।

(ग) निम्नलिखित वाक्यों में उचित धातुरूप लगाकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:-5
(क) त्वं निज पुस्तकं ....। (पठ् लोट् लकार)
(ख) श्व: वर्षा ....। (भू लृट् लकार)

(ग) बालक: भोजनम् ....। (खाद् लट्‌लकार)

(घ) संकटे स: ईश्वरम् ....। (भज् लङ् लकार)

(ङ) छात्रा: व्याकरणम् ....। (पठ् लट् लकार)

(घ) निम्नलिखित वाक्यों में उचित विभक्ति लगाकर रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए:- 5

(क) .... भवन्तु सुखिन:। (सर्व शब्द)

(ख) सूर्य: .... दिश: उदयति। (पूर्व शब्द)

(ग) सीता .... सह वनं गता। (पति शब्द)

(घ) .... नम:। (शिव शब्द)

(ङ) .... पत्राणि पतन्ति। (वृक्ष)

5. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं चार के प्रकृति-प्रत्यय विभाग कीजिए:- 2

हत:, गन्तुम्, गच्छन्, पठित्वा, अजा, उपसृत्य।

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन की उचित अव्ययों के द्वारा रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए:- 3

(शनै:, पुरा, तूष्णीम, अधुना, कुत्र)

1. संस्कृत भाषा .... लोक भाषा आसीत्।
2. पिपीलिका .... चलति।
3. त्वम् .... कुत्र गच्छसि।
4. शोक सभासु .... स्थातव्यम।
5. स: .... वसति।

(ग) निम्नलिखित में से किन्हीं चार वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए:- 2

1. सीता रामं सह वन गच्छति।
2. रामं नम:।
3. गृहस्य अभित: पुष्पाणि सन्ति।
4. वृक्षेण फलं पतति।
5. वयम् क्रीडन्ति।

6. मम दुग्धं रोचते।

(घ) निम्नलिखित में से किन्हीं चार पदों का विग्रह करके समास का नाम भी लिखिए:- 4

प्रतिदिनम्, राजपुरुषः, पञ्चवटी, पितरौ, उपकृष्णम्, अकालः।

खण्ड- 'घ'

भाग-'अ' (पठितांश-अववोधनम)

6. अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितानां प्रश्नानामुतराणि लिखतः- 1×5=5

बोधिसत्वः किल कस्मिंश्चित नातिमहति कमलकुवलय आदिविभूषितसलिले हंस चक्रवाकादिशोभिते तीरान्ततरूकुसुमा-वकीर्णे सरसि मत्स्याधिपतिः बभूव। बहुषु जन्मान्तरेषु परोपकारा-भ्यासवशात् तत्रस्यः आ॑प परहितसुखसाधने व्यापृतः अभवत्। इष्टानामिव चस्वेषाम् अपत्यानाम उपरि सौहार्दत्वाद महासत्वः तेषाम मीनानां दानप्रियवचनादिक्रमैः परमनुग्रहं चकार।

प्रश्नः-

1. बोधिसत्वः कस्या अधिपति बभूव?
2. कः परहित सुखसाधने व्यापृतः अभवत्?
3. 'पुष्प' इति पदस्य पर्यायः अत्र कः प्रयुक्तः?
4. 'स्वेषाम् अपत्यानाम' अत्र विशेषण किम्?
5. 'बहुषु' इति पदे कतमा विभक्तिः? 1×5=5

7. अधोलिखित पद्यांशं पठित्वा तदाधारितानां प्रश्नानामुत्तराणि लिखतः-

तत्रास्तीशः, कठिनां भूमिं, यत्र हि कर्षति लाङ्गलिकः।
यत्र च जनपदरथ्याकर्त्ता प्रस्तरखण्डान् दारयते।।

प्रश्नः-

1. ईशः कुत्रास्ति?
2. प्रस्तर खण्डान कः दारयते?
3. 'यत्र हि कर्षति लाङ्गलिकः' अत्र क्रिया पदं किम्?
4. 'कठिनां भूमिं' अत्र विशेषण किम्?

5. 'वसुधां' अस्य पदस्य पर्याय: अत्र क: प्रयुक्त:? 1×5=5

8. अधो लिखित नाट्यांशं पठित्वा तदा धारितानां प्रश्ना नामुतराणि लिखत:-

रदनिका – एतेन प्राति वेशिक गृहपति दारकस्य सुवर्णशकटिकया क्रीडितम्। तेन च सा नीता। तत: पुनस्तां मार्गयतो मयेयं मृत्तिकाशकटिका कृत्वा दत्ता। ततो भणति रदनिके। किम्मम एतया मृत्तिकाशकटिकयाय? तामेव सौवर्णशकटिकां देहि इति।

प्रश्न:-

1. रोहसेन कस्य सुवर्णशकटिकया सह क्रीडति?
2 रदनिका कीदृशं शकटिका कृत्वा दत्ता?
3. 'कृत्वा' इति पदे क: प्रत्यय:?
4. 'एतेन' इति सर्वनाम कस्य कृते प्रयुक्त:?
5. 'बालकस्य' अस्य पदस्य पर्याय: अत्र क: प्रयुक्त:? 1×5=5

9. रेखांकित कथनानि आश्रित्य चतुर्णां प्रश्ननिर्माणं कुरूत:-

1. ज्योतिषां ज्योति: मन: कथ्यते।
2. शक्र: देवानां राजा आसीत्।
3. विदुरा राजसंसत्सु विश्रुता आसीत्।
4. स्निग्धं भोजनं इन्द्रियाणि दृढ़ीकरोति।
5. सुप्तसिंहा: उत्तिष्ठन्तु।
6. विश्वशान्ति प्रयत्नेषु विश्वसंहारनीति: उपास्यते। 1×4=4

10. अधोलिखितस्यश्लोकस्य अन्वयं लिखत:-

सुखानिलोऽयं सौमित्रे! काल: प्रचुरमन्मथ:।
गन्धवान् सुरभिर्मासो जात पुष्प फलद्रुम:।।

अन्वय:- (हे) ....! अयं .... सुख-अनिल:काल: (अस्ति), (अत्र)
गन्धवान् .... मास: .... अस्ति। 2

11. कयो: द्वयो: हिन्दी भाषायां भावार्थ स्पष्टीकुरुत:-

1. नि:श्वासान्ध: इवादर्शश्चन्द्रमा न प्रकाशते।

2. अस्मद्व्यसनसङ्कृष्टाः समायान्ति नो द्विषः।

3. लोकान्तरगतस्येव किं तस्य जीवितेनवा। 2+2=4

12. पञ्चप्रश्नानां संस्कृतेन उतरतः-

1. माध्वी काः सन्तु?
2. जातकमालायाः लेखकः कः?
3. रोहसेनः कस्य पुत्रः आसीत्?
4. मदीयाः यवनाः कम् अर्चयन्ति?
5. निष्कुटेषु का आहिता? 5

खण्ड- 'घ'

भाग-'आ' (संस्कृत साहित्यस्येतिहासः)

13. निम्नलिखित में से किसी एक का संक्षिप्त परिचय लिखिए:-

1. अभिज्ञानशाकुन्तलम्
2. रामायणम्
3. शिशुपालवधम् 4

14. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए:-

1. महाभारत में कितने श्लोक है?
2. अष्टाध्यायी के लेखक कौन हैं?
3. 'आदिकवि' के नाम से किसे जाना जाता है?
4. 'पृथिवी सूक्त' किस वेद में निहित है?
5. 'पुरूषपरीक्षा' के लेखक कौन है?
6. 'गीताञ्जली' मूलरूप से किस भाषा में लिखी गई है? 4

15. निम्नलिखित में से किन्हीं दो नाट्य शब्दावली की परिभाषा लिखिए:-

1. नेपथ्य
2. नान्दी
3. आत्मगतम् 4